**1.Актуальность проекта**

 Инновационный проект создание мини-музея «Русская изба» в условиях детского сада решает несколько серьёзных проблем:

* Утрата народных традиций, самобытной культуры русского народа
* *Трудная адаптации ребенка к детскому саду;*
* *Потеря интереса детей к взаимному общению;*
* *Утрата самобытности русской речи;*
* Недостаточная информированность родителей о жизни группы.

 В младшем дошкольном возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, на котором будет строиться речевое развитие, самостоятельность и произвольность поведения ребёнка, дальнейшее постижение тайн природы и величия человеческого духа. И в связи с этим, важность создания мини - музея « Русская изба» нельзя переоценить.

 Создание мини-музея «Русская-изба» решит следующие задачи:

**ДЛЯ ДЕТЕЙ** станет:

-местом знакомства с самобытной культурой простого русского народа;

-творческой мастерской;

- фольклорно-игровым центром;

- уголком психологической разгрузки.

 **ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

**-** копилкой малых фольклорных форм: потешек, загадок, закличек, поговорок, скороговорок, пестушек, колыбельных песен, народных игр;

**-** коллекцией предметов русского быта.

**ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

- консультационным пунктом, где в спокойной обстановке они получат сведения о жизни группы, мудрый совет по воспитанию ребёнка, познакомятся с новинками по воспитанию детей;

Таким образом работа по созданию мини-музея социально значима для всех участников воспитательно-образовательного процесса и рассматривается как условие формирования ключевых компетенций дошкольника.

Данный проект является достаточно специфичным и уникальным.

Мы видим его востребованность в условиях детского сада.

**2. Выявление противоречий и постановка проблемы**

* **Формирование основ познавательно - речевого развития детей младшего дошкольного возраста через создание мини - музея «Русская изба».**

Для достижения поставленной цели я поставила ряд **задач**.

1. **Создать разнообразную предметную развивающую среду «русской избы».**
2. **Дать представление о быте и традициях русского народа.**
3. **Развивать познавательно - речевую активность детей.**
4. **Совершенствовать и разнообразить формы работы с родителями.**

В группе, которою я приняла в этом году:

Легкая адаптация-40% ( средняя 40%, тяжелая-20%)

- 60% детей имеют различные речевые нарушения,

-20% слабо говорящих детей,

-у 65% детей повышен уровень тревожности и слабо выражен интерес к общению со сверстниками,

- у 45 % детей снижен интерес к игре,

 - 70 % детей имеют недостаточно развитую мелкую моторику.

|  |  |
| --- | --- |
| **Противоречия** | * Между возрастающим объёмом информации, которую педагогу необходимо донести детям согласно учебного плана и достаточно долгой и сложной адаптацией к детскому саду.
* Между необходимостью создания места для общения детей, приобщения их к культуре русского народа и отсутствием соответствующих площадей.
* Между желанием родителей к получению информации о жизни группы, совета по воспитанию ребёнка и отсутствием таких возможностей в группе.
 |

Выявленные противоречия определили следующие проблемы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Проблемы** | * Трудная адаптация ребенка к детскому саду
* Потеря интереса детей к взаимному общению
* Утрата самобытности русской речи
* Слабая информированность родителей о жизни группы

**3.Направления работы** |

**Определив направление в работе, я приступила к ее реализации в трёх направлениях:**

-организацию предметной развивающей среды: подбор предметов быта « русской избы»,

- сбор коллекции малых фольклорных форм,

- подбор информационного материала для родителей .

В процессе работы по этому направлению я обращала внимание на *развитие эмоциональной отзывчивости, фантазии, творческих способностей, обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, выразительности интонации и фонематического слуха детей.*

Какими бы высокими художественными особенностями ни обладали образцы народного искусства, их воздействие на детей во многом будет зависеть от **моего личного интереса и умения пробудить интерес к творчеству**. Поэтому я глубже изучила различные виды народного творчества, прочитала специальную литературу по истории, фольклору и культуре быта. Познакомилась с передовым педагогическим опытом педагогов и психологов современности А.Н. Леонтьева, В.В. Гербовой, Л.Н. Павловой Д.Н. Колдиной, С.П. Новосёловой, А.М. Донарева, опытом древних философов Сократа, Яна Амоса Коменского и народных педагогов-гуманистов Я. Корчака,Г. С. Виноградова, Ш.А. Амонашвилли, К.Д.Ушинского.

 В развивающей среде группы появились: лесная поляна с "русской красавицей" - березкой, колодец, забор, подсолнух, куклы в русских костюмах, горница (комната русского быта).

 Для лучшей адаптации детей, расширения словарного запаса и формирования связной речи, я решила создать в группе мини-музей «Русская изба». В музее представлена коллекция предметов русского быта. Здесь можно погрузиться в атмосферу истинно русской России, познать русскою культуру и приобщиться к ней.

 Приобщая детей к истокам русского фольклора через потешки, прибаутки, заклички , пестушки, русские народные песенки , благодаря их простоте и мелодичности, дети младшего дошкольного возраста

- Легко проходят период адаптации к детскому саду;

- Стремятся к общению со сверстниками;

 -Приобретают вкус к художественному слову, русской речи;
-Приобщаются к истокам русской народной культуры.

Именно в младшем дошкольном возрасте происходит формирование основ познавательно - речевого развития дошкольника закладываются такие базовые основы личности, как воспитанность, открытость миру, общительность, которые помогают ребенку активно осваивать культурные ценности русского человека и занимать активную жизненную позицию гражданина России.

|  |  |
| --- | --- |
| **Основания для создания проекта** | Отсутствие полноценных условий для знакомства детей младшего дошкольного возраста с бытом и традициями простого русского народа   |

**4. Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование проекта** | Мини- музей « Русская изба»  |
| **Основания** **для** **разработки** **проекта** | * Конвенция о правах ребенка
* Закон Российской Федерации «Об образовании»
* Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении от 12 сентября 2008 г. № 666
* Концепция модернизации российского образования на период до 2010года, одобренная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.12.2001г. №1756-п
* Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка»
* СанПиН 2.4.1.2660-10
 |
| **Заказчик проекта** |  Младшая группа их родители  |
| **Основные разработчики проекта** | Лисютина Г.В., старший воспитательГерасимова Е.В. воспитатель |
| **Цель проекта** | * **Формирование основ познавательно - речевого развития детей младшего дошкольного возраста через разработку и создание мини - музея «Русская изба»**
 |
| **Задачи проекта** | * Создать разнообразную предметную развивающую среду «русской избы»
* Дать представление о быте и традициях русского народа
* Развивать познавательно - речевую активность детей
* Совершенствовать и разнообразить формы работы с родителями.
 |
| **Сроки и этапы реализации** | * Подготовительный 2010-2011г.
* Организационный 2011-12гг.
* Практический 2012-2014гг.
 |
| **Основные направления проекта** |  * Накопление малых фольклорных форм: потешек, загадок, закличек, поговорок, скороговорок, пестушек, колыбельных песен, народных игр;
* изобразительного материала, инструментов, техник, учебно-методической литературы.
* Разработка чертежей, планов будущей «русской избы» и переоформление пространства группы
* Оформление мини- музея « Русская изба»
* Структурирование накопленного материала, накопление нового
* Организация учебной, самостоятельной и совместной деятельности
* Организация подгрупповой и индивидуальной работы в музее
* Сотрудничество со школой Искусств, библиотекой, домом детского творчества
* Презентация опыта работы по созданию мини музея « русская изба» на городском конкурсе

« Три лучших воспитателя» |
| **Исполнители проекта и основных мероприятий** | Лисютина Г.В., старший воспитательГерасимова Е.В. воспитатель * Дети 2-3 лет , из них 60% имеют недостатки развития речи
* Родители
* Администрация ДОУ
* Сотрудники школы искусств
* Сотрудники библиотеки
* Сотрудники ДДТ
 |
| **Ожидаемые конечные результаты реализации проекта** | **Для детей:**- лёгкая адаптация - у 80% детей- повышение речевой активности на 30%-снижение уровня тревожности на 50%- повышение общительности на 50%,- подъём интереса к игровой деятельности у 70%, - развитие мелкой моторики руку 80% детей. -повышение интереса к малым фольклорным  формам в 85%**Для педагогов:**-повышение мастерства педагогов на 20%, -самообразование воспитателей повысится на 80%-создание системы работы с детьми по фольклористике с использованием новых технологий;-поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников.**Для родителей:*** осознанное отношение к русскому народному творчеству;
* бережное отношение к продуктам детского творчества;
* партнерские отношения родителей и педагогов в

совместной организации мини-музея**Для ДОУ:**-повышение имиджа ДОУ в глазах родителей |
| **Целевая группа проекта** | * 2 младшая группа
 |

1. **Этапы реализации проекта**
2. **этап**
3. Знакомство детей и родителей с малыми фольклорными формами.
4. Мониторинговые исследования;( анкетирование, беседы, опросы).
5. Экскурсии.
6. Фотовыставки.
7. Передвижные библиотечки.
8. Информационные стенды.
9. Составление конспектов праздников и мероприятий.
10. Составление моделей, схем мини-музея.
11. Пополнение новыми дидактическими пособиями.
12. Приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициями,

 народно-прикладному искусству, устному народному творчеству,

 музыкальному фольклору, народным играм.

1. Знакомство с семьёй, ее историей, родственниками, семейными традициям, составление родословной: с детским садом, его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями, с городом, его историей, гербом, выдающимися горожанами, прошлого и настоящего времени, достопримечательностями.

**2 этап**

1. Формирование базы данных по результатам анкет, опросов, бесед с родителями.
2. Создание условий для реализации совместной деятельности по фольклористики родителей, педагогов и детей.
3. Формирование установки на сотрудничество детского сада и родителей.
4. Создание развивающей среды и условий для мини-музея.
5. Сбор информации, составление каталогов учебно-методических пособий, материалов, техник развивающих игр.
6. Выход в интернет.
7. Поиск спонсоров.

**3 этап**

1. Организация фольклорно – игровых занятий.
2. Работа кружка «Умелые ручки».
3. Экскурсии в детскую библиотеку, школу искусств, ДДТ.
4. Изготовление коллажей, стендов, поделок.
5. Мультимедийные презентации.
6. Выставки рисунков и поделок идей.
7. Акции: «Кукла оберег», новогодние рождественские игрушки

 поделки из овощей и т.д.

1. Информационные окна.
2. Праздничные мероприятия.
3. Проекты по фольклористике: «Материнская поэзия», «Веселая матрешка», «Сказки на новый лад»; «Народные игры».
4. Мастер-класс по росписи матрешки, по лепке из глины, изготовление изделий из соломки и бисера.

**6.Ожидаемые результаты**

**Ожидаемые результаты для детей:**

* лёгкая адаптация - у 80% детей
* повышение речевой активности на 30%
* снижение уровня тревожности на 50%
* повышение общительности на 50%,
* подъём интереса к игровой деятельности у 70%,
* развитие мелкой моторики руку 80% детей.
* повышение интереса к малым фольклорным

 формам в 85%

**Ожидаемые результаты для педагогов:**

* повышение мастерства педагогов на 20%,
* самообразование воспитателей повысится на 80%
* создание системы работы с детьми по фольклористике с использованием новых технологий;
* поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников.
* повышение мастерства педагогов на 20%,
* самообразование воспитателей повысится на 80%
* создание системы работы с детьми по фольклористике с использованием новых технологий;
* поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников.

**Ожидаемые результаты для родителей:**

* осознанное отношение к русскому народному творчеству;
* бережное отношение к продуктам детского творчества;
* партнерские отношения родителей и педагогов в
* совместной организации мини-музея

**Ожидаемые результаты для ДОУ:**

* -повышение имиджа ДОУ в глазах родителей

**Список литературы**

 1. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. [Текст]: Методическое пособие для педагогов. / А.Я Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Краснощекова, С.П. Подопригора, В.К. Полынова, О.В. Савельева. – СПб.: «ООО Изд. «Детство-пресс», 2010. – 192 с.

 2. Громыко, Ю. В. Национальная доктрина развития образования России [Текст]: Проект Общероссийского общественного движения «Образование – будущее России» / Громыко Ю. В., Н. Г. Алексеев, Л. В. Бабух, В. В. Давыдов, В. П. Зинченко, Ю. Б. Зотов, М. П. Карпинко, Ю. В. Крупнов, Н. Д. Никандров, В. М. Платонов, В. А. Поляков, В. В. Рубцов, И. М. Рукина, В. И. Слободчиков, В. Д. Шадриков. (третий вариант). – М., 1999. – 7 с.

 3. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) [Текст]: Пособие для воспитателе ДОУ / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 104 с.

 4. Иванова, Н.Г. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. [Текст]: Пособие для воспитателе ДОУ / Сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96с.

 5. Кондрыкинская, Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. [Текст]: Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с.

 6. Малюшова, Н. Здравствуй, музей [Текст] / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. -2009. - N11. - С. 24-29

 7. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. [Текст]: Методическое пособие. / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.

 8. Патриотическое воспитание [Текст]: Нормативные правовые документы. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.

 9. Писарева, А.Е. Живем в «Ладу»: Патриотическое воспитание в ДОУ. [Текст]: Методическое пособие / А.Е Писарева, В.В. Уткина. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.

 10. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.

 11. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников [Текст] / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.

 12. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени [Текст] / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - С. 58-63.

 13. Шевкунова, Е. «Музей и дети»: педагогический аспект региональной программы [Текст] / Е. Шевкунова, Л. Власова, Е. Иванова. // Дошкольное воспитание. – 2009 .- N4  - С. 59-65.